



Illusions et effets optiques sur timbres (Partie 2)

RICHARD ZIMMERMANN

NOVEMBRE 2019

Triangle de Penrose



Penrose, Oscar Reutersvard



Suède 1982, 16 février





van der Laar bv



RELATIE-
GESCHENKEN
PREMIUMS
KALENDERS





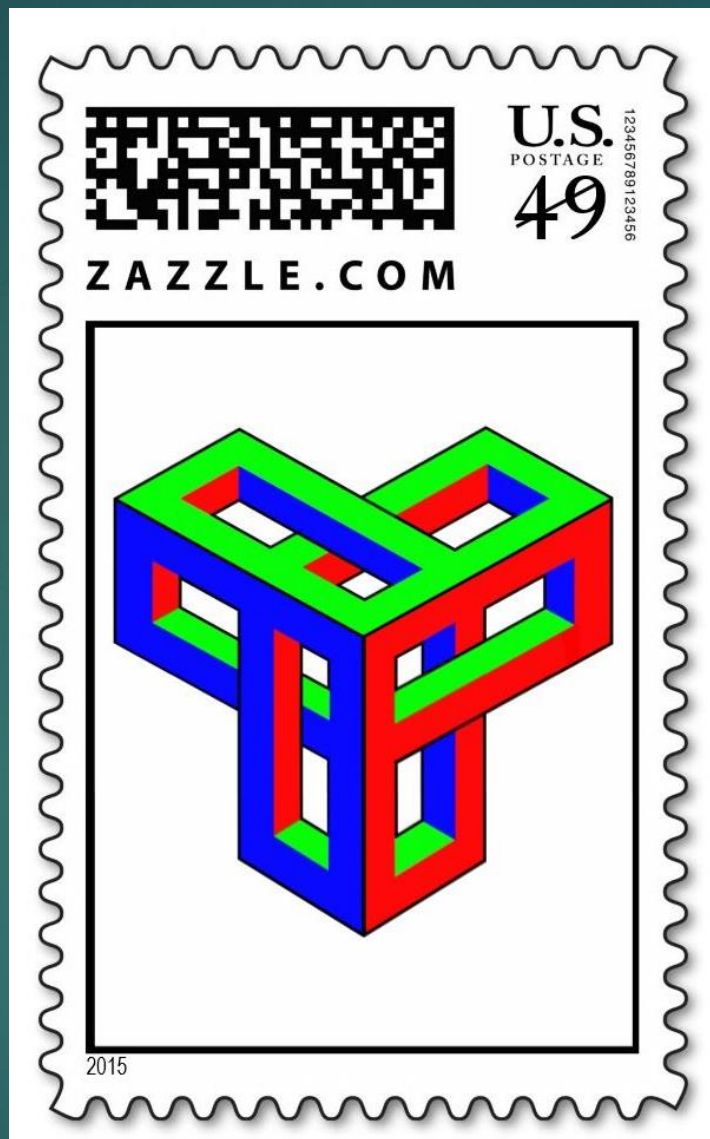


Suède 1982, 16 février

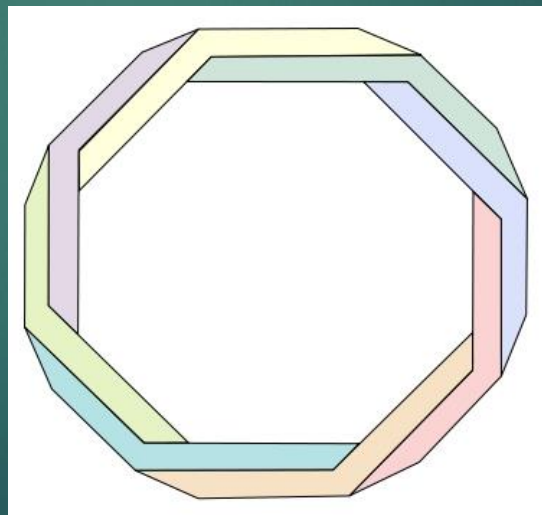
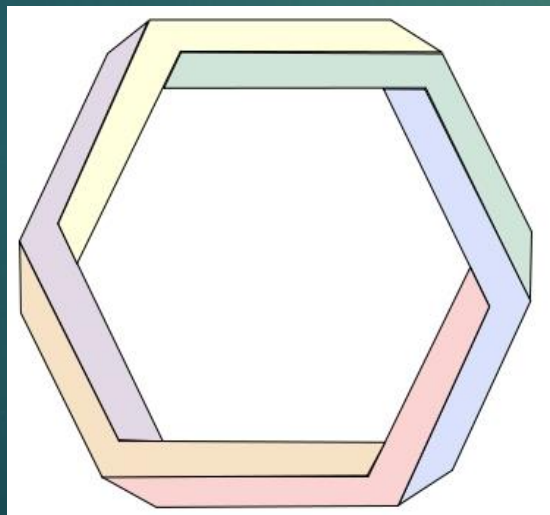
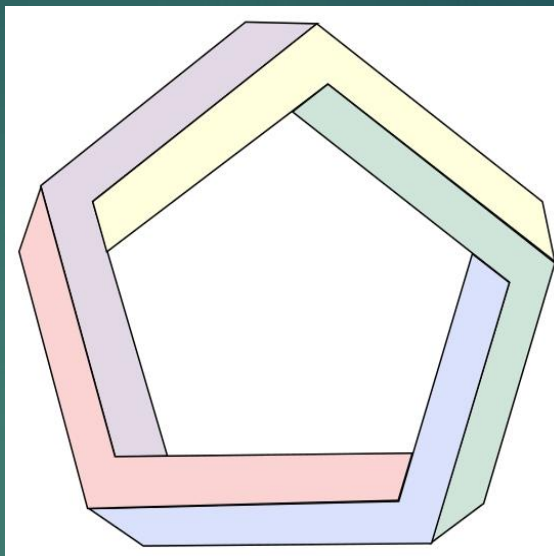
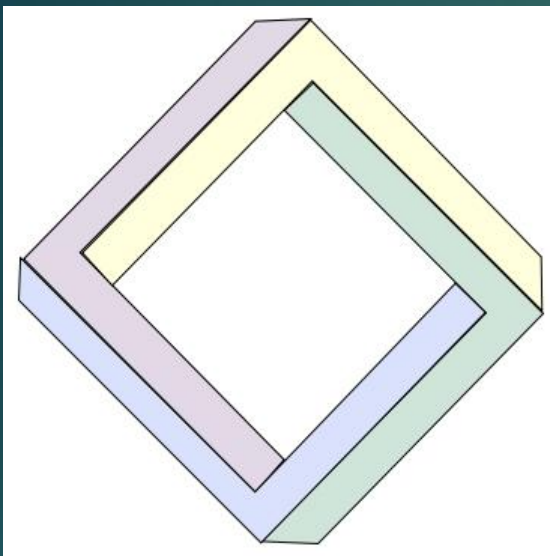


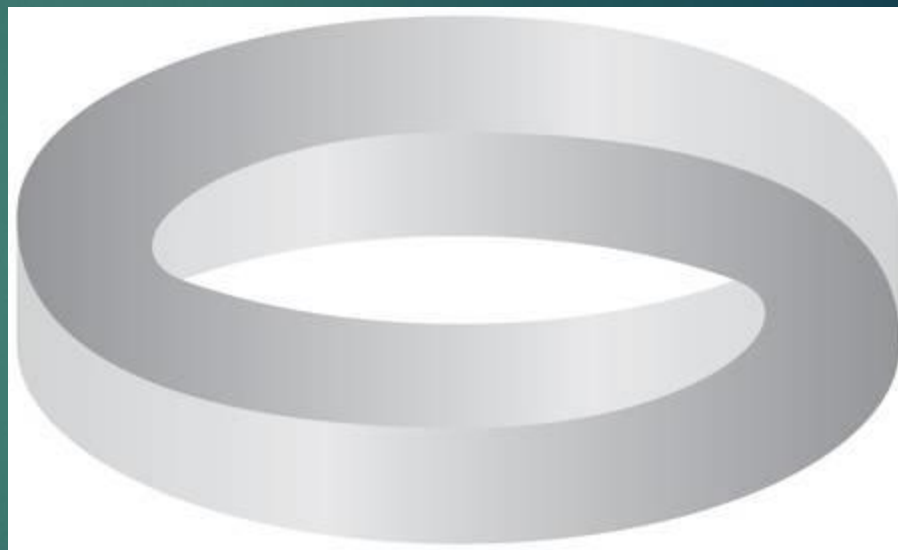
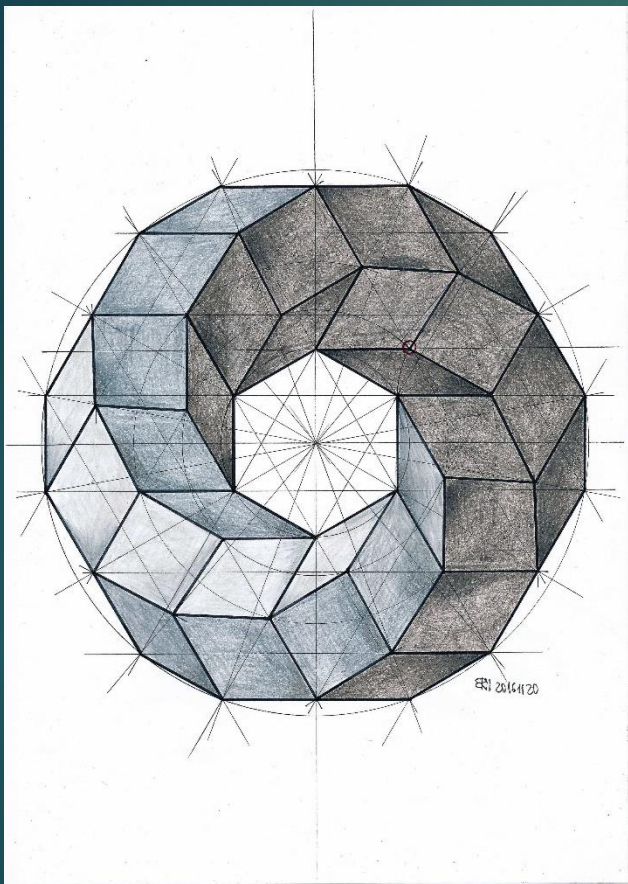
Suède 1982, 16 février





Anneau de Moebius



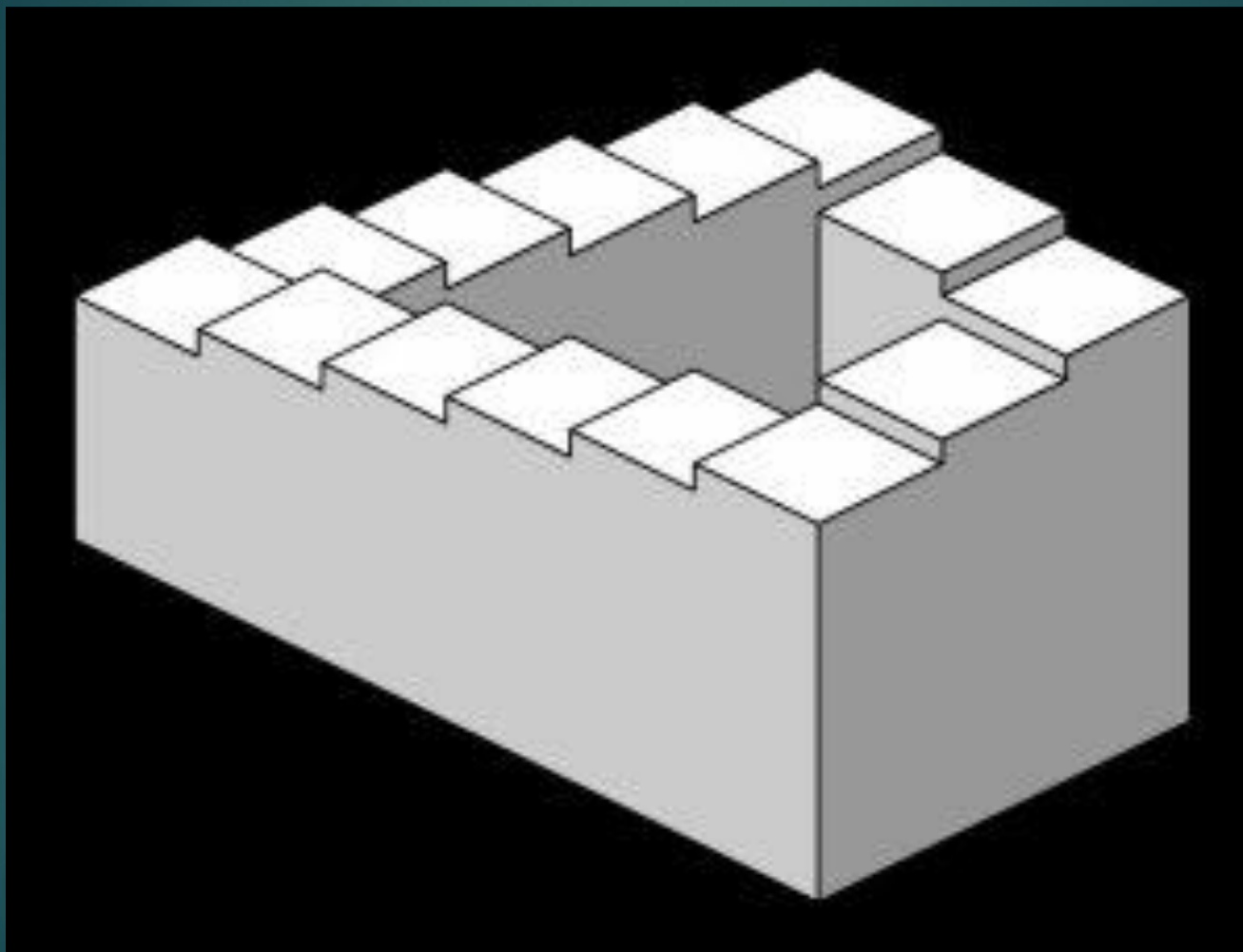




Brésil 1967 – 1973 - 1974



Escaliers sans fin

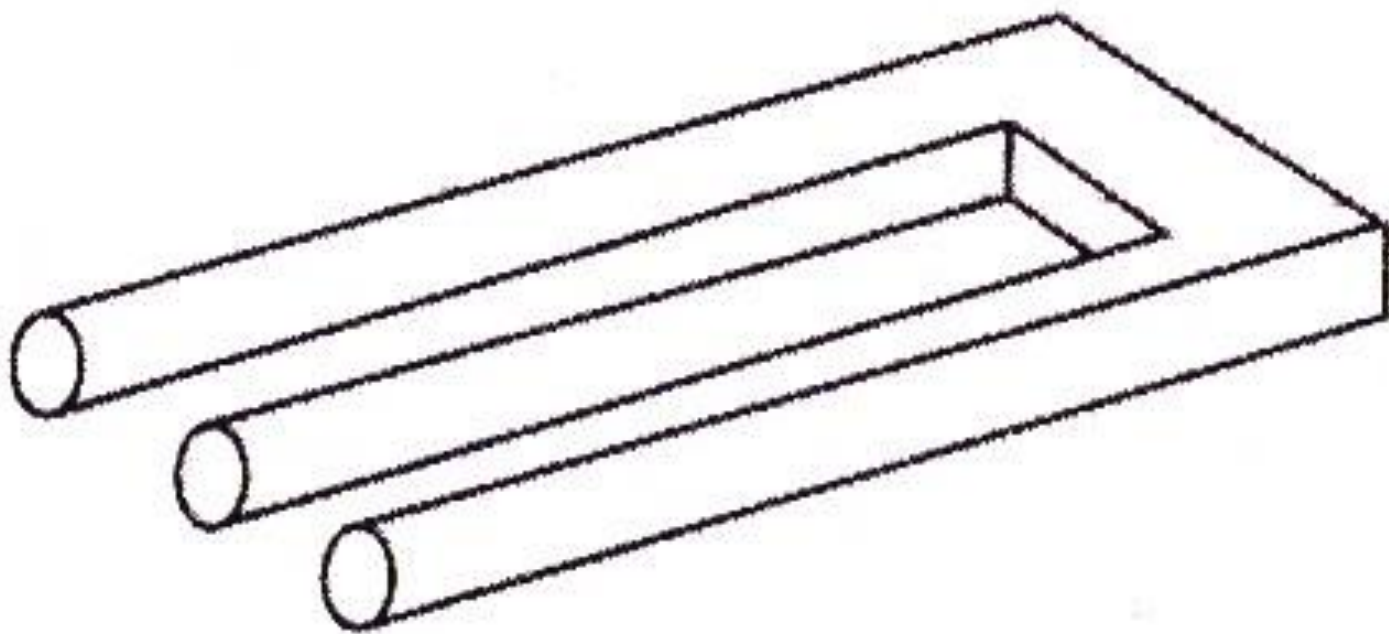




Maurits Escher, 1961

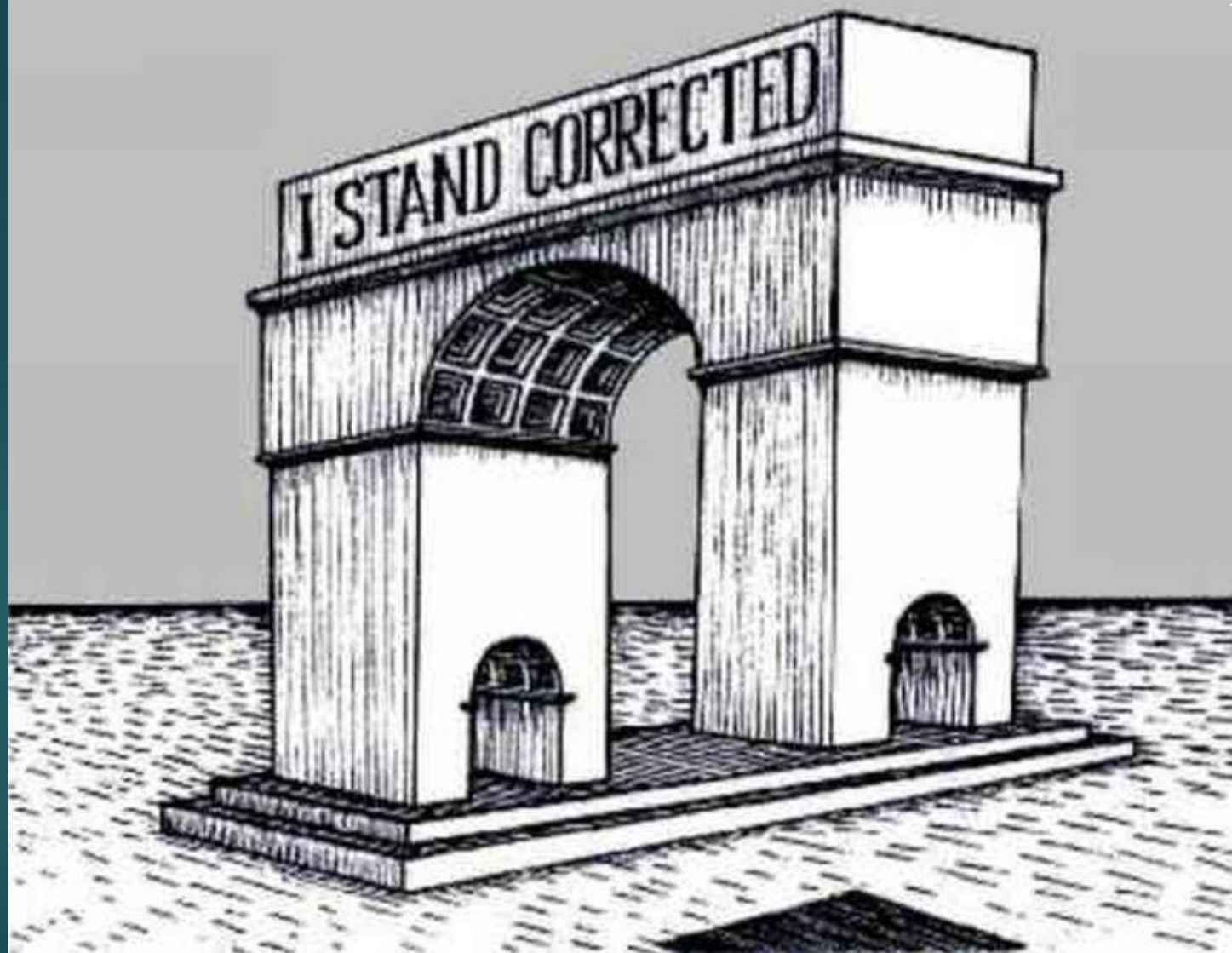


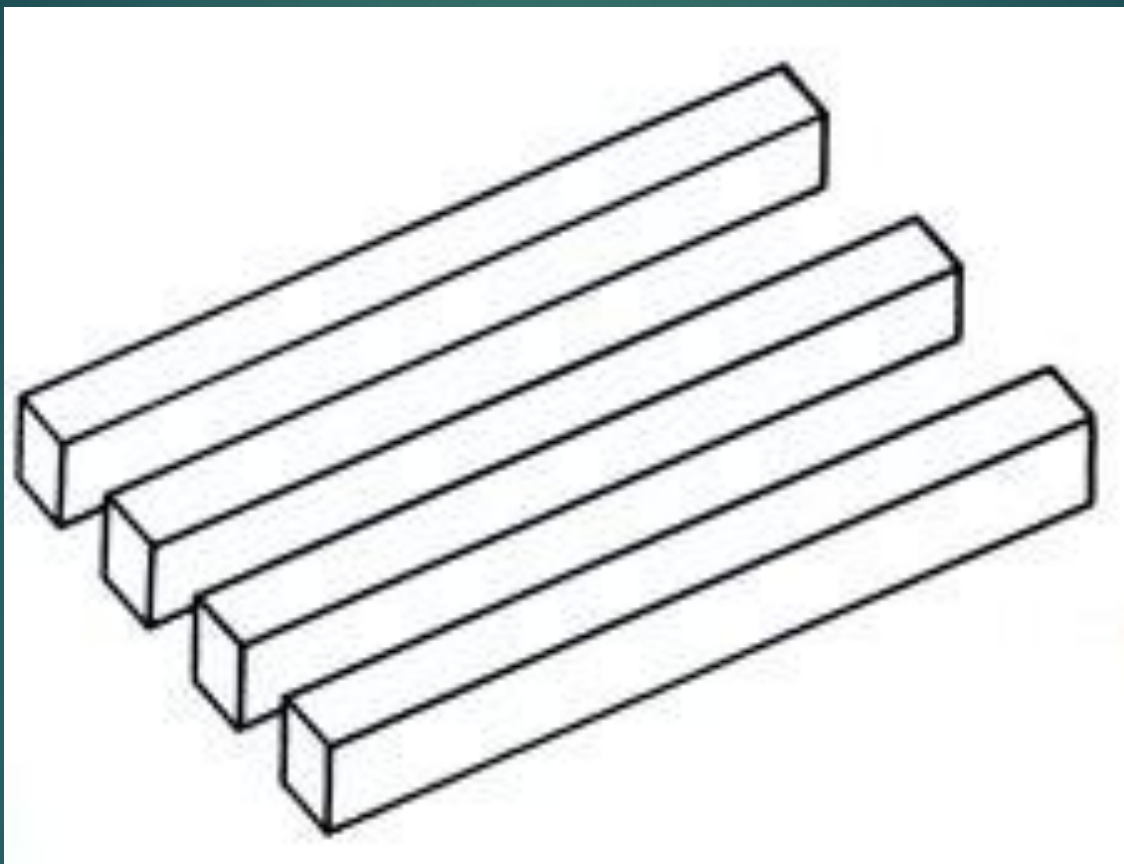
La fourchette du diable





Roger Hayward, 1968



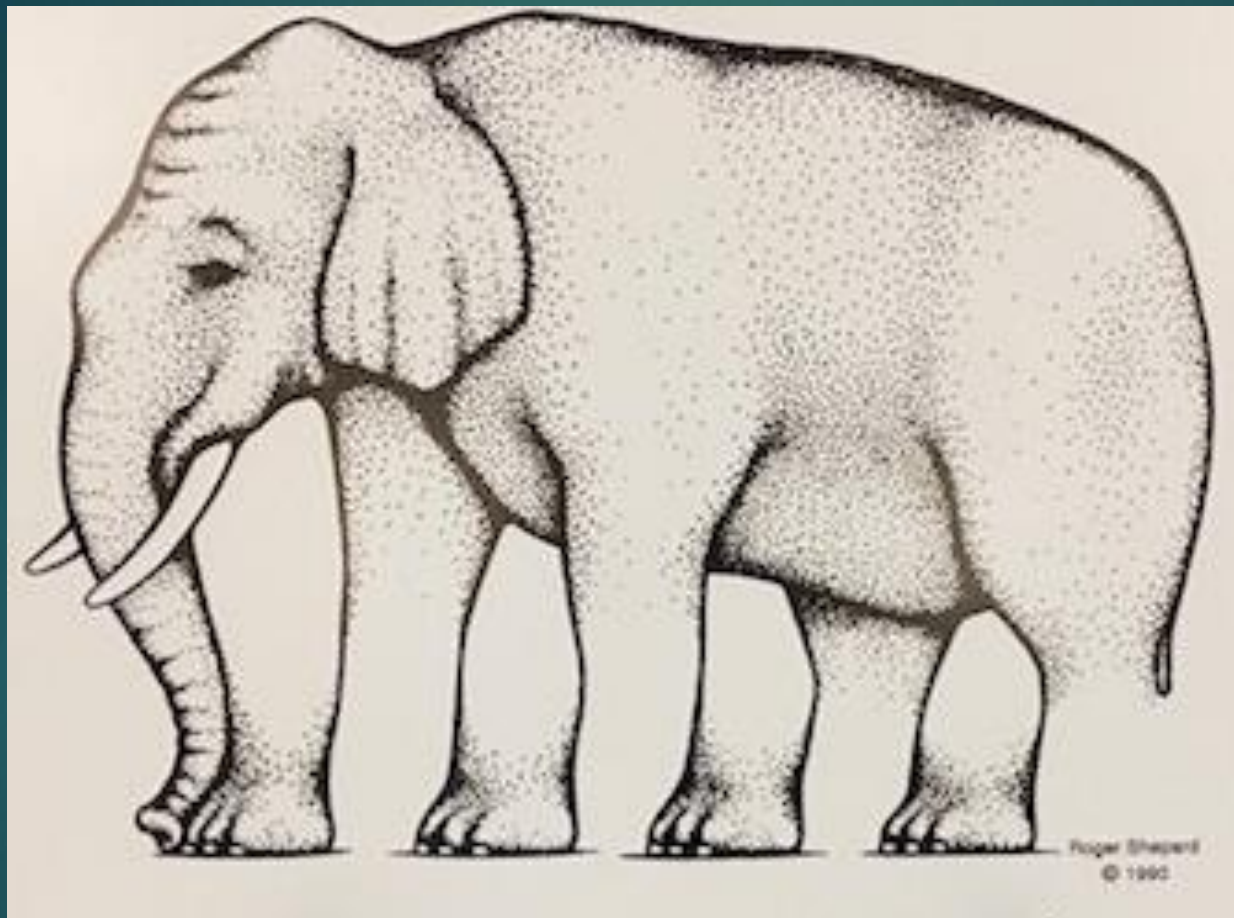




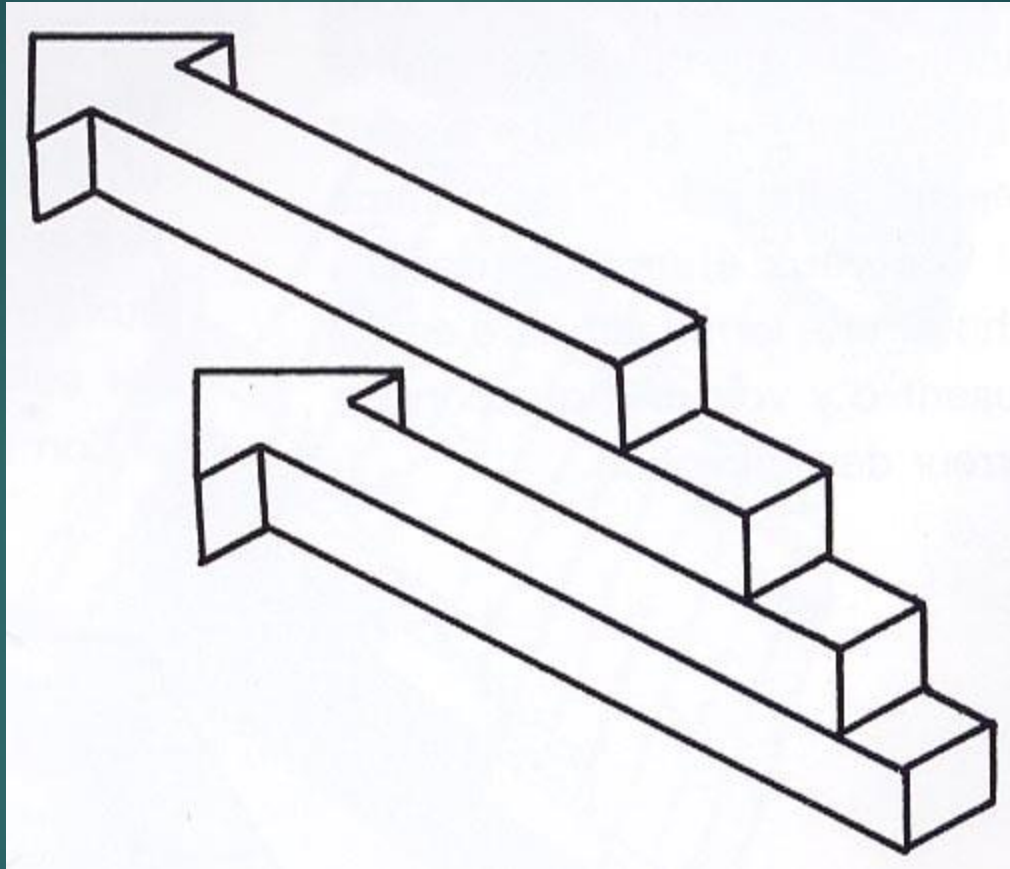
Belgique 2014, 25 octobre

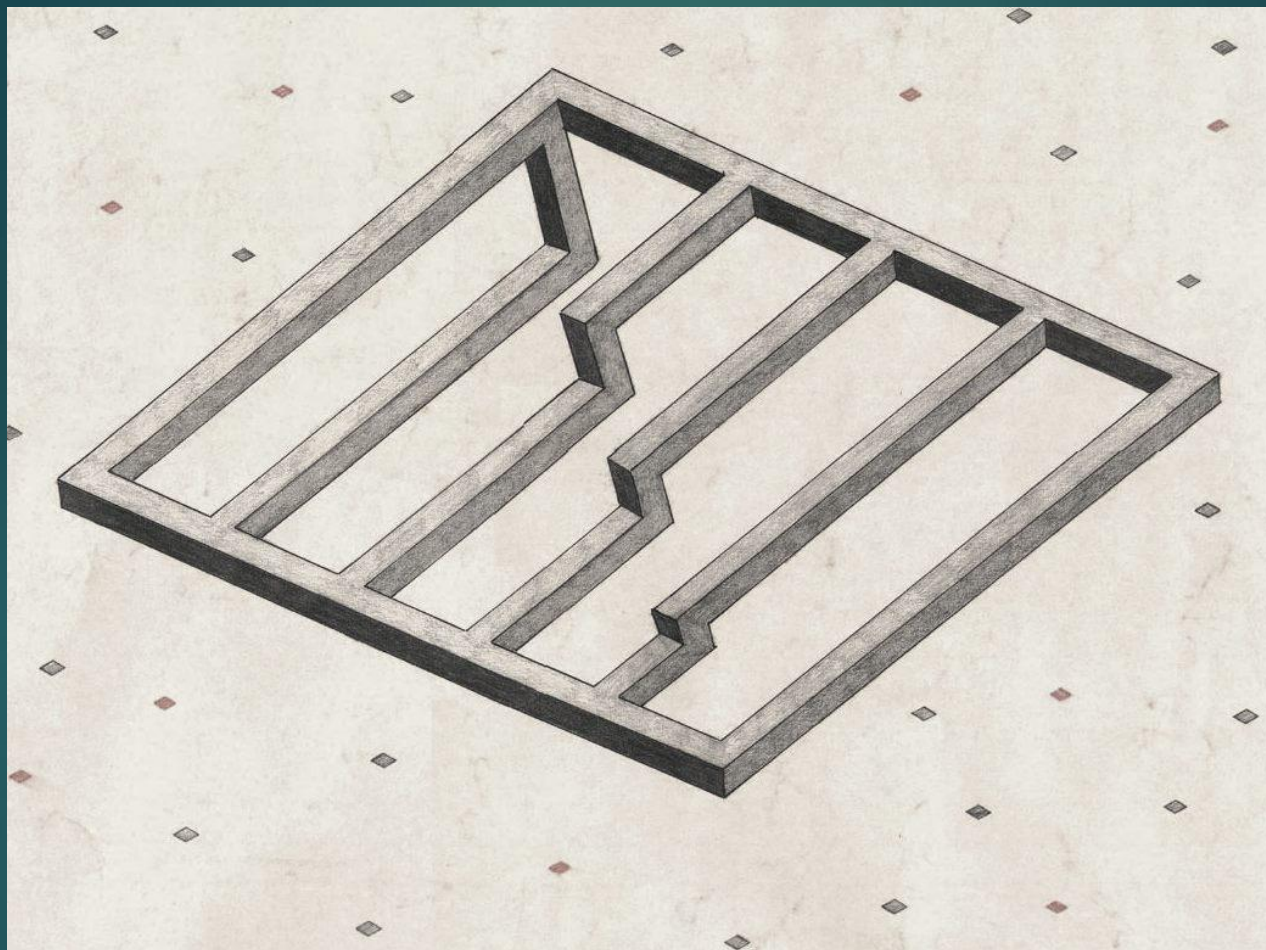


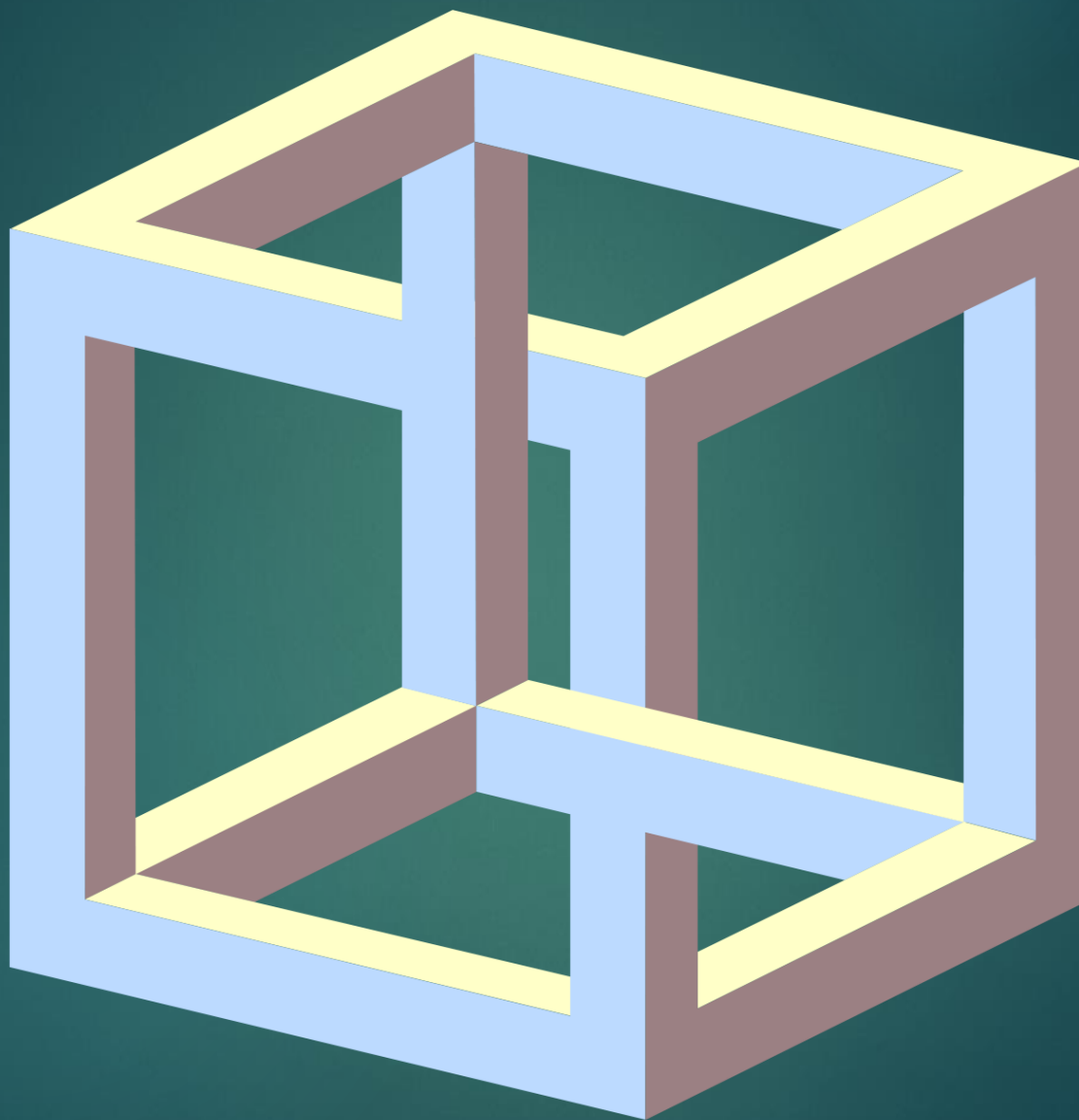
Danemark



L'éléphant de Shepard

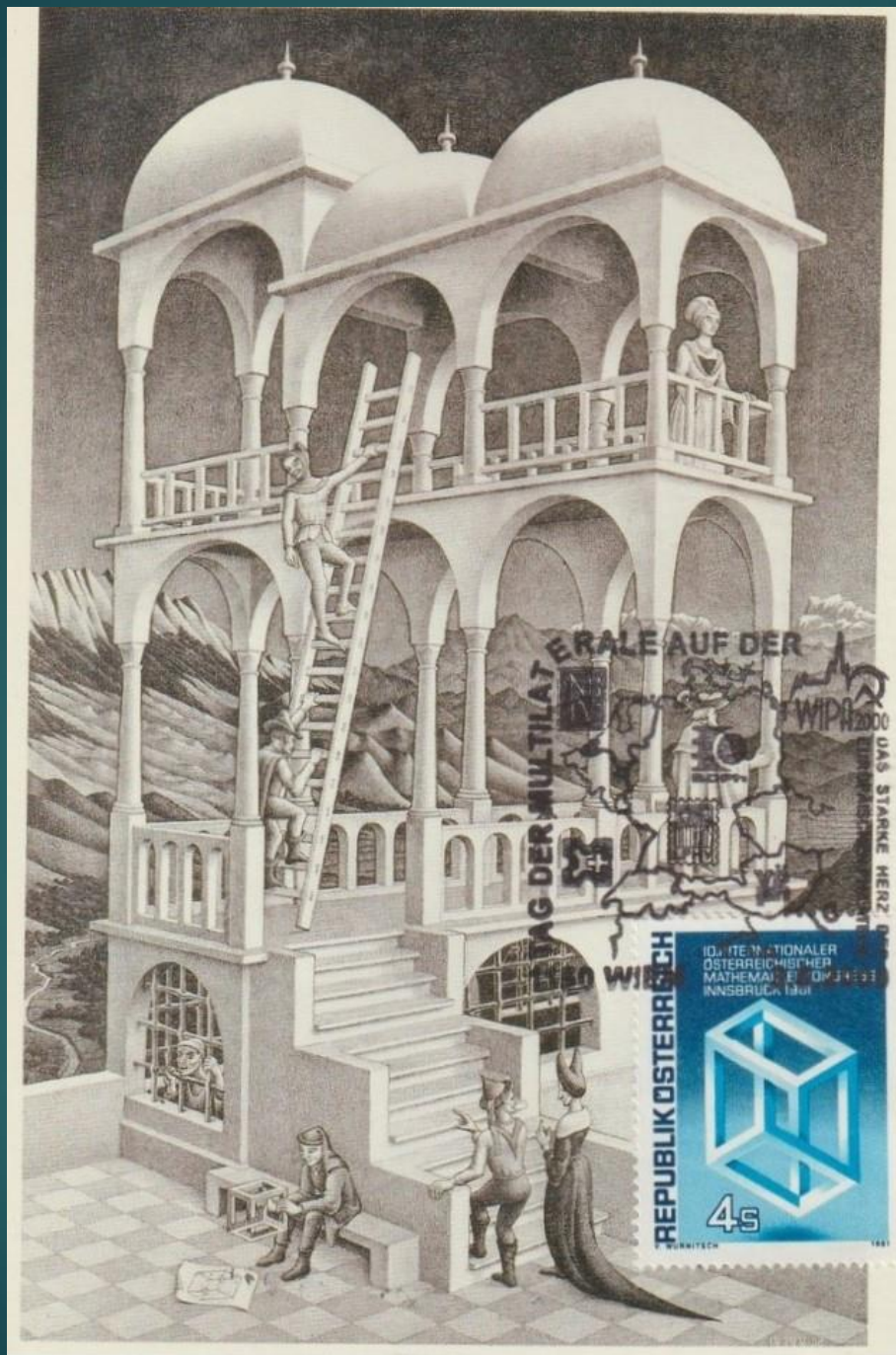




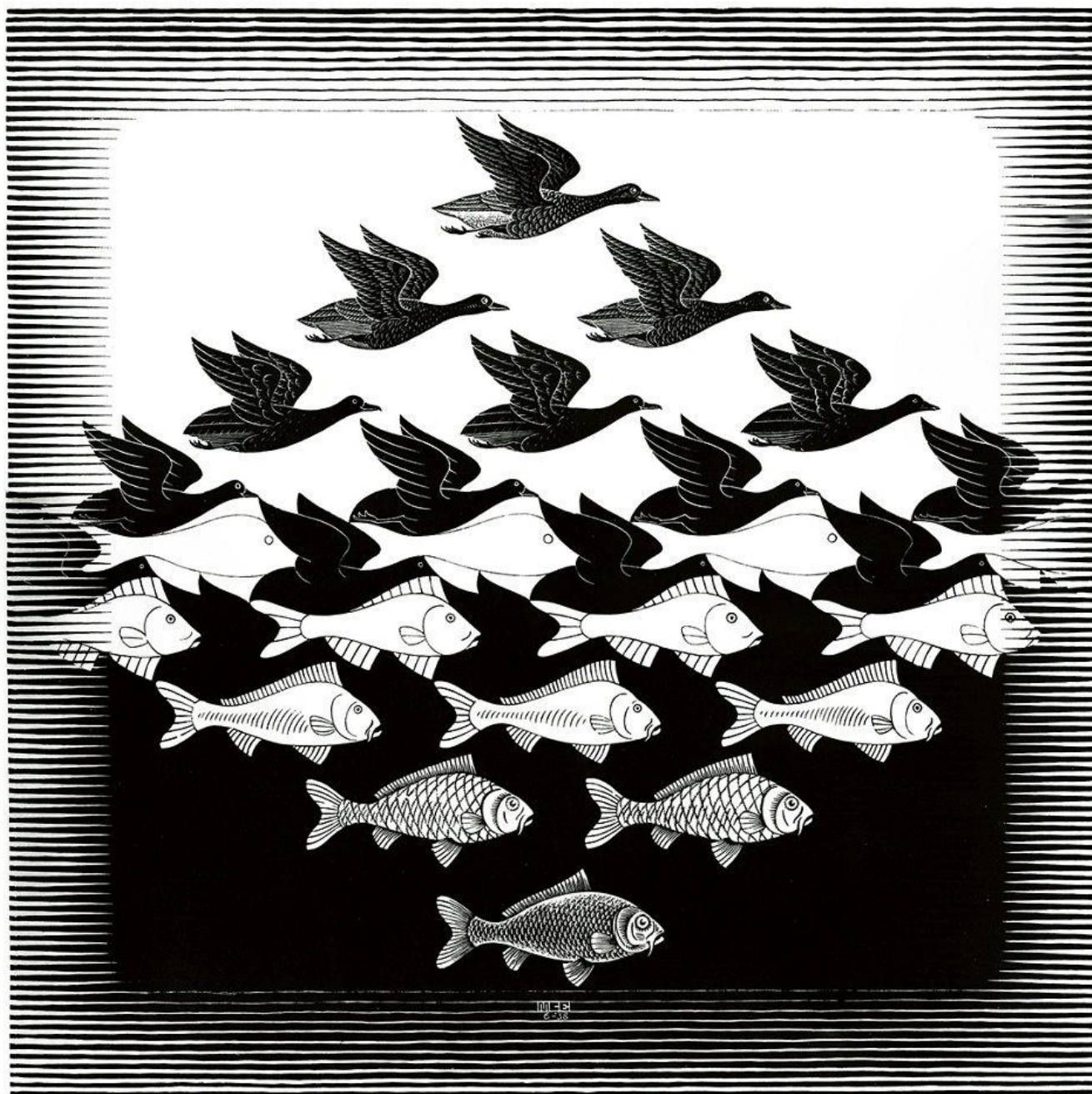




Autriche 1981, 14 Septembre



Fusion d'images



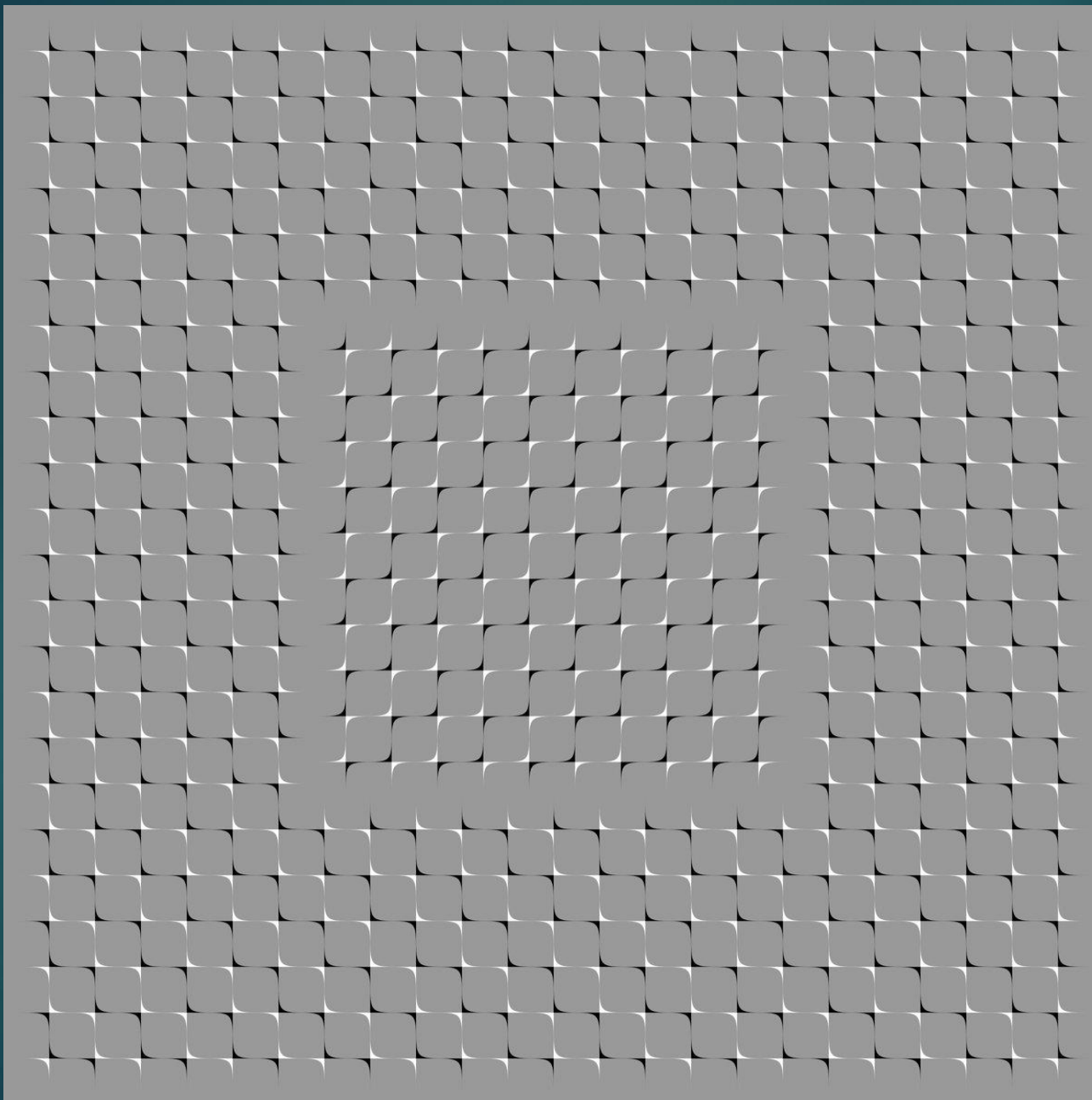


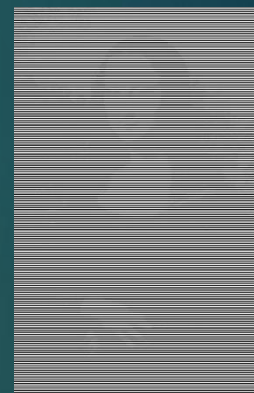


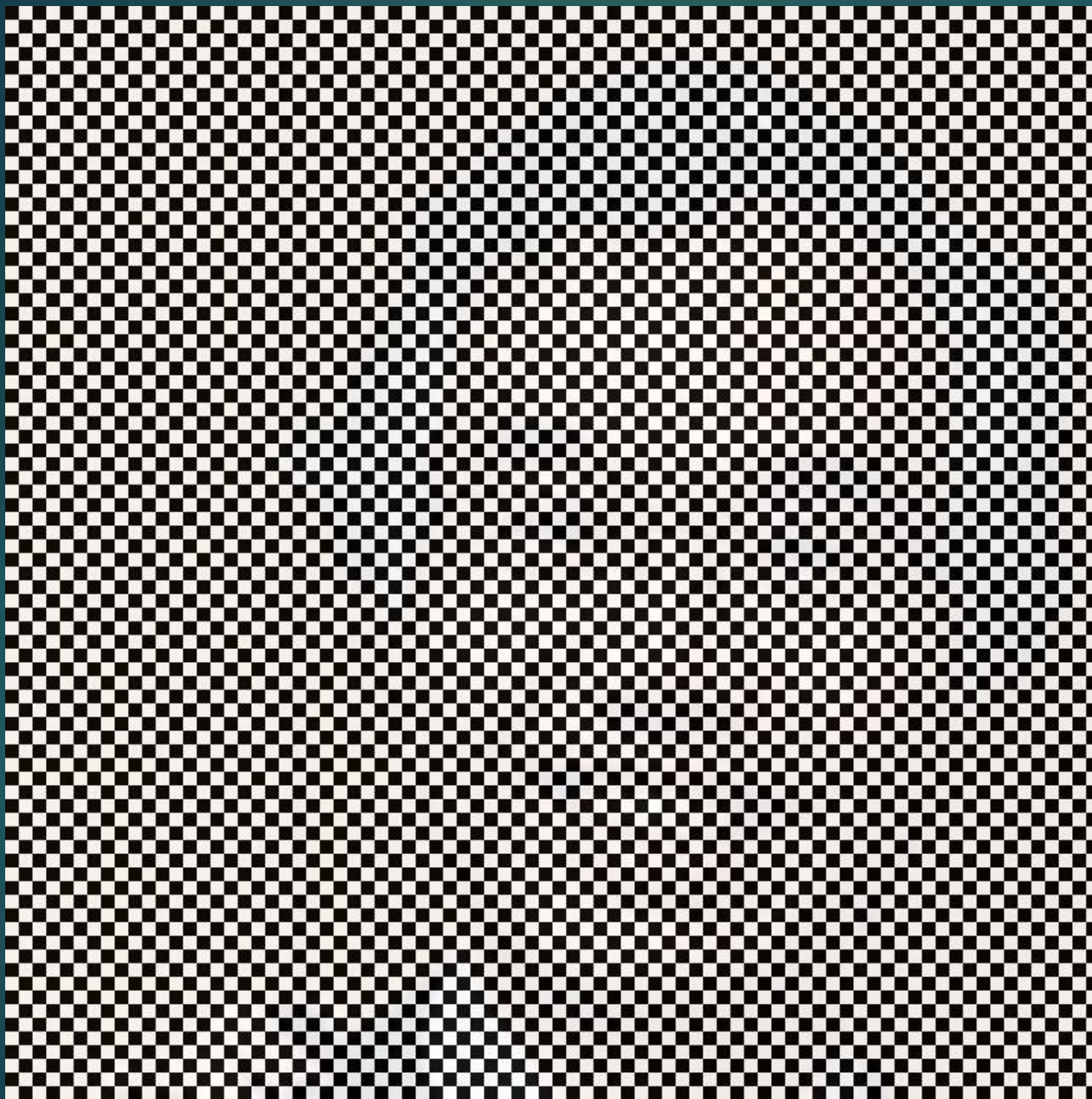
Pays-Bas 1998, 7 juillet



Apparition d'images

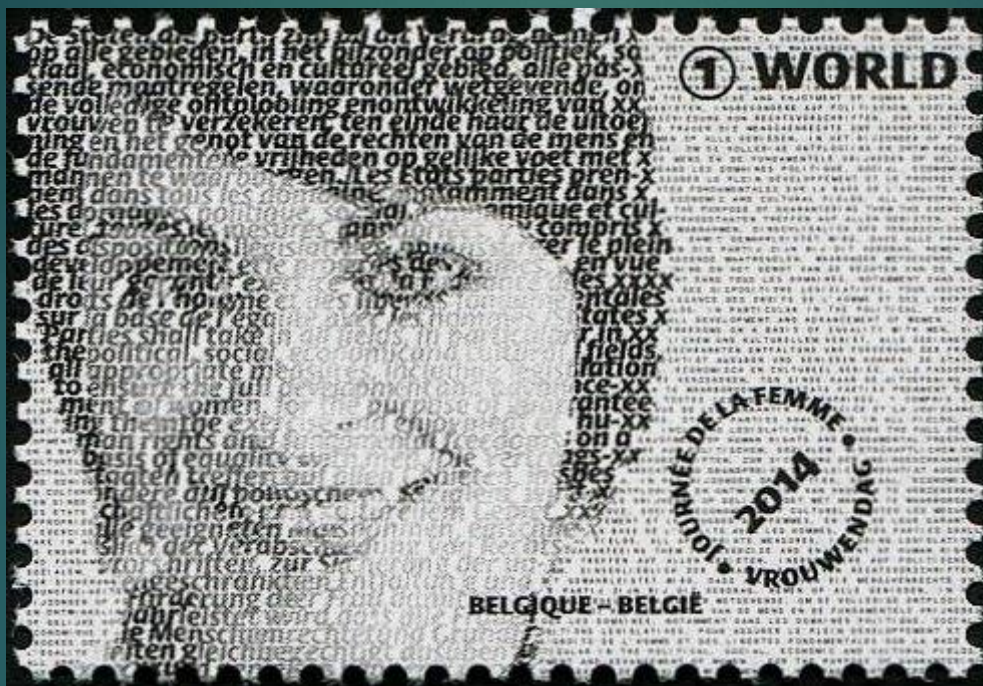












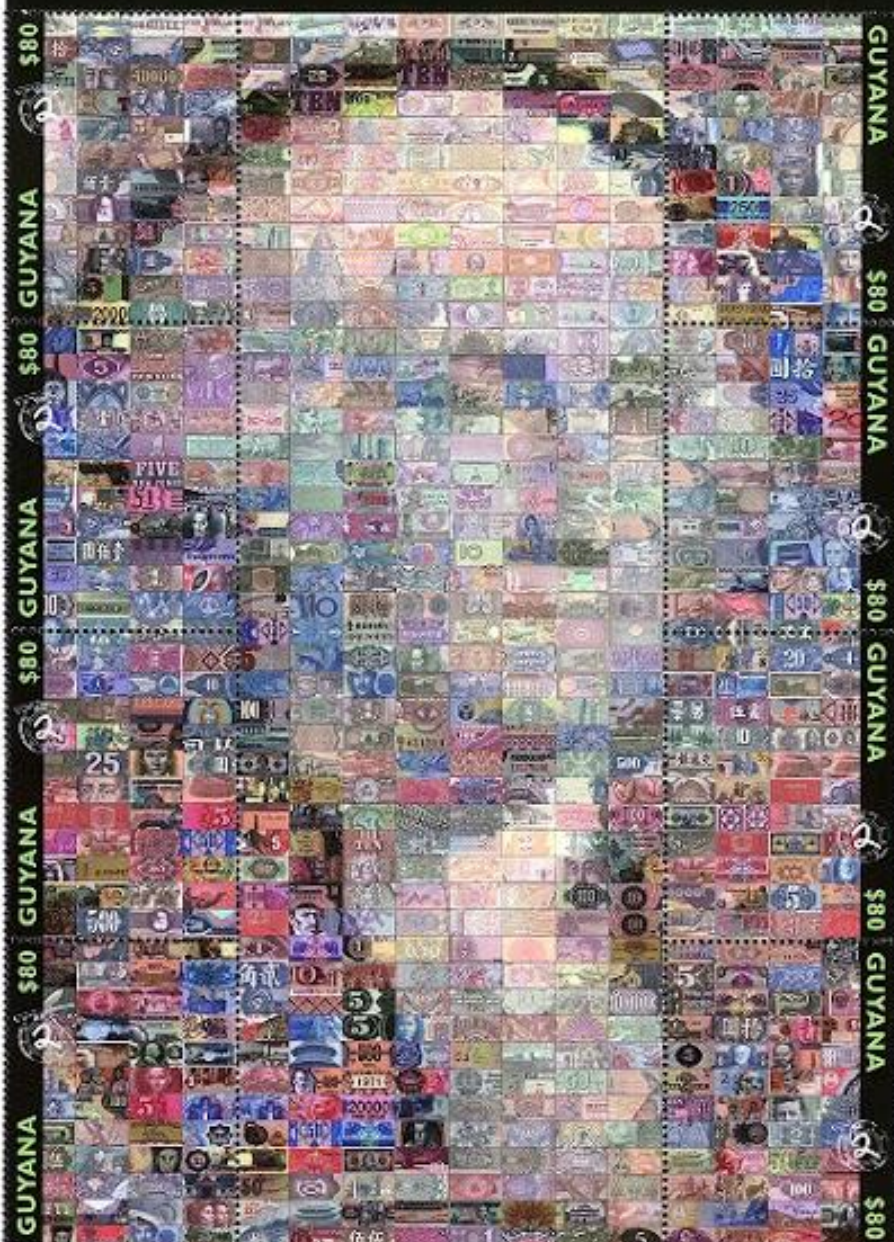


Belgique Mai 1, 2014



Photomosaïque

FACES OF THE MILLENNIUM OF FACES

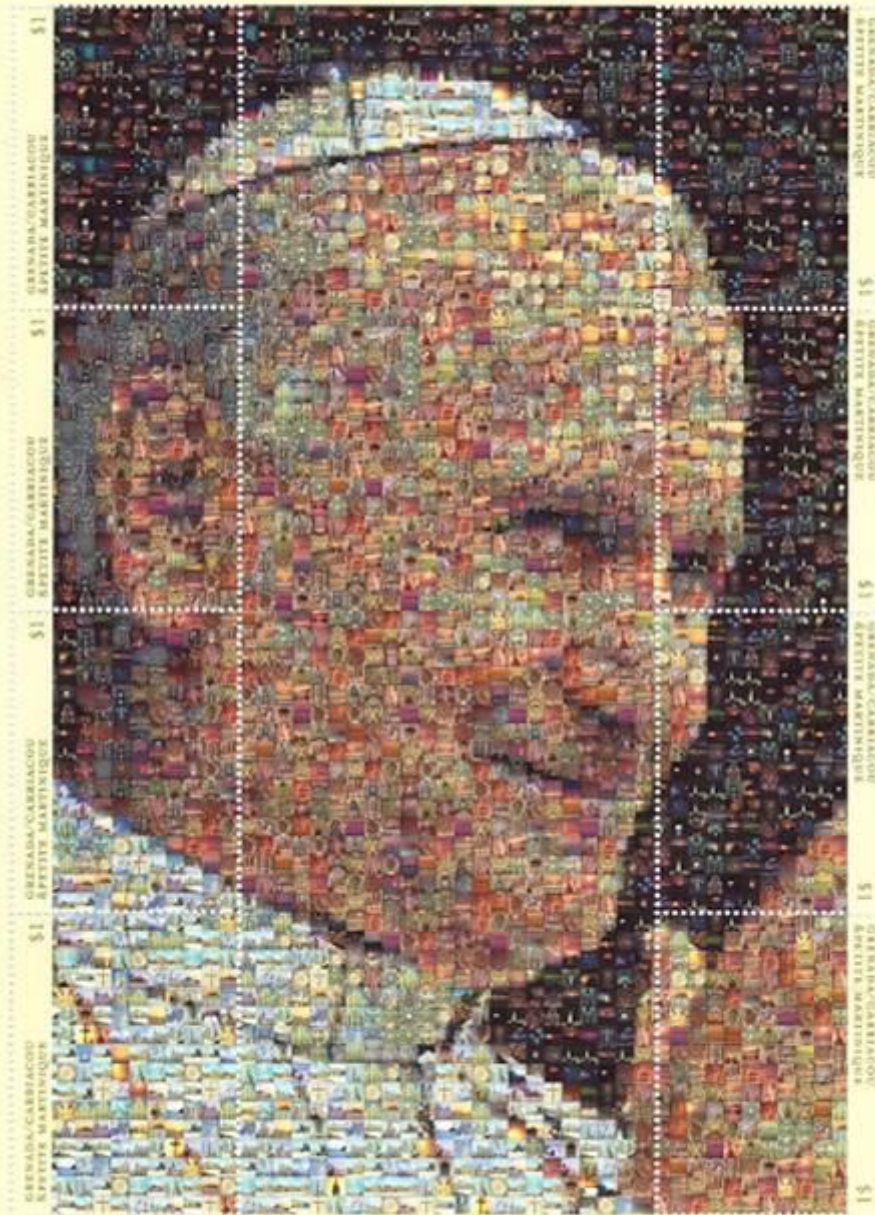


PhotomontageSM is a method of arranging thousands of tiny photographs that when viewed from a distance, combine to form a single larger image. Robert Shivers invented this technology while still a student at MIT and founded Remedy Technology in 1994.



POPE JOHN PAUL II

Celebrates his 80th Birthday



Photomontage is a method of arranging thousands of tiny photographs that when viewed from a distance, coalesce to form a single larger image. Robert Slutsis invented this technology while still a student at MIT and founded Remapix Technology in 1994.

50¢ : PALAU



Instinctivement, sans réfléchir, **désigner** sur le portrait que vous **préférez** (gauche ou droite)



Double-images









Belgique 2014, 25 Octobre

BELGIQUE — BELGIË

57

2014

Indianen

2

② BELGIË
BELGIQUE



NUMISMATIQUE

② BELGIQUE
BELGIË



NUMISMATIQUE

② BELGIË
BELGIQUE



NUMISMATIQUE

② BELGIQUE
BELGIË



NUMISMATIQUE

② BELGIË
BELGIQUE



NUMISMATIQUE



Belgique 2014, 25 Octobre



Giuseppe Arcimboldo, 1590



Illusion orthographique

selon une étude de l'Université de Cambridge, l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière lettres soient à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même, mais le mot comme un tout.

IL
VA
A LA
LA PLAGE

Non la science n'est pas une illusion. mais ce serait une illusion de croire que nous puissions trouver ailleurs ce qu'elle ne peut pas nous donner.

Sigmund Freud

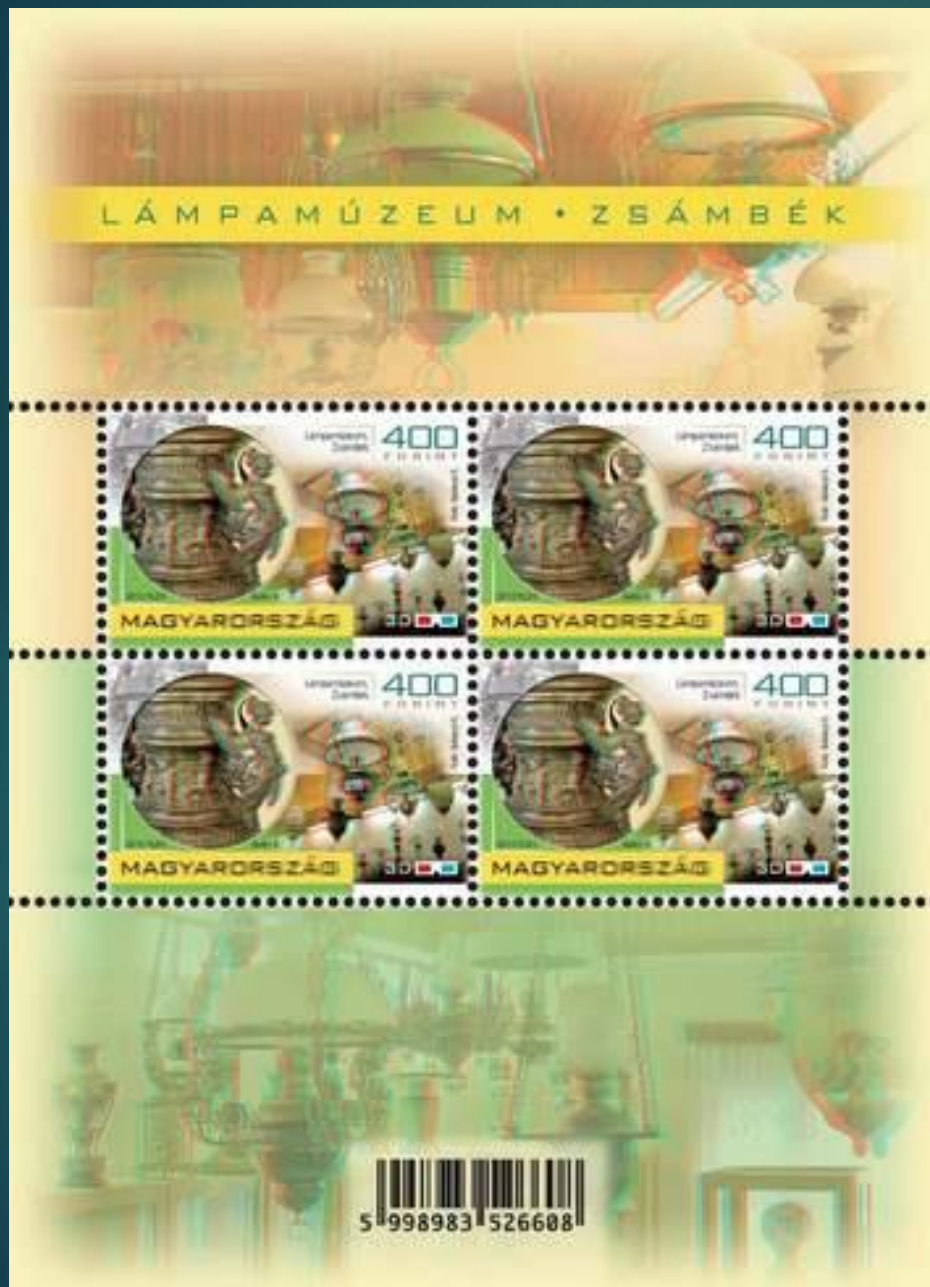
Combien de **S** ?

15

$$\begin{array}{r} 1000 \\ + 40 \\ + 1000 \\ + 30 \\ + 1000 \\ + 20 \\ + 1000 \\ + 10 \end{array}$$

JAUNE	BLEU	ORANGE
NOIR	ROUGE	VERT
VIOLET	JAUNE	ROUGE
ORANGE	VERT	NOIR
BLEU	ROUGE	POURPRE
VERT	BLEU	ORANGE

Images stéréoscopiques



Anaglyphe

Hongrie 2013, 3 mai



Afrique du Sud 2009, 2 novembre



Afrique du Sud 2009, 2 novembre



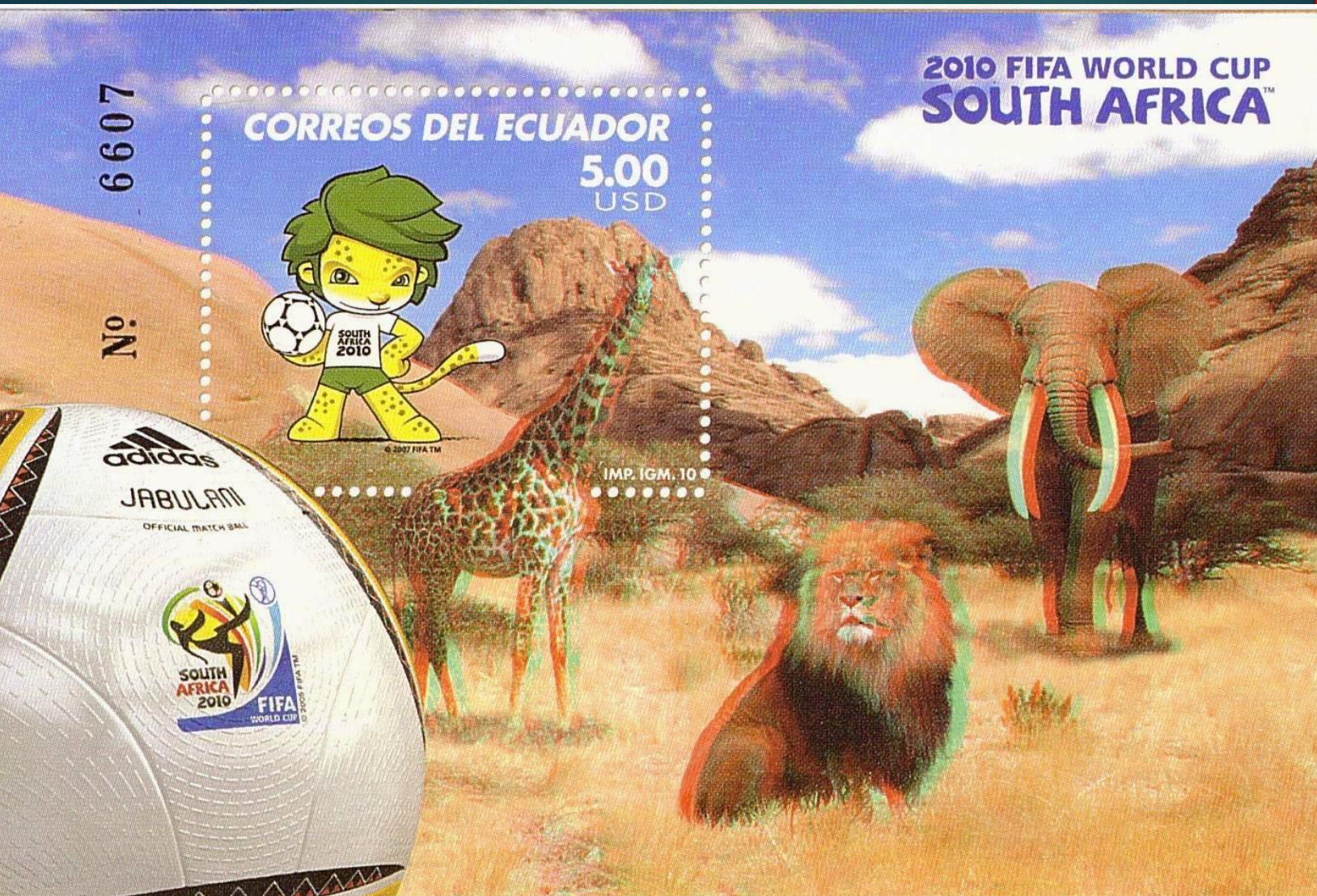
Etats-Unis 1999, 26 mai



Italie 1956, 29 décembre



Géorgie du Sud 2009, 10 mai





Belgique 2012, 16 avril



Belgique 2012, 16 avril



Interno del Palazzo Pubblico - San Marino

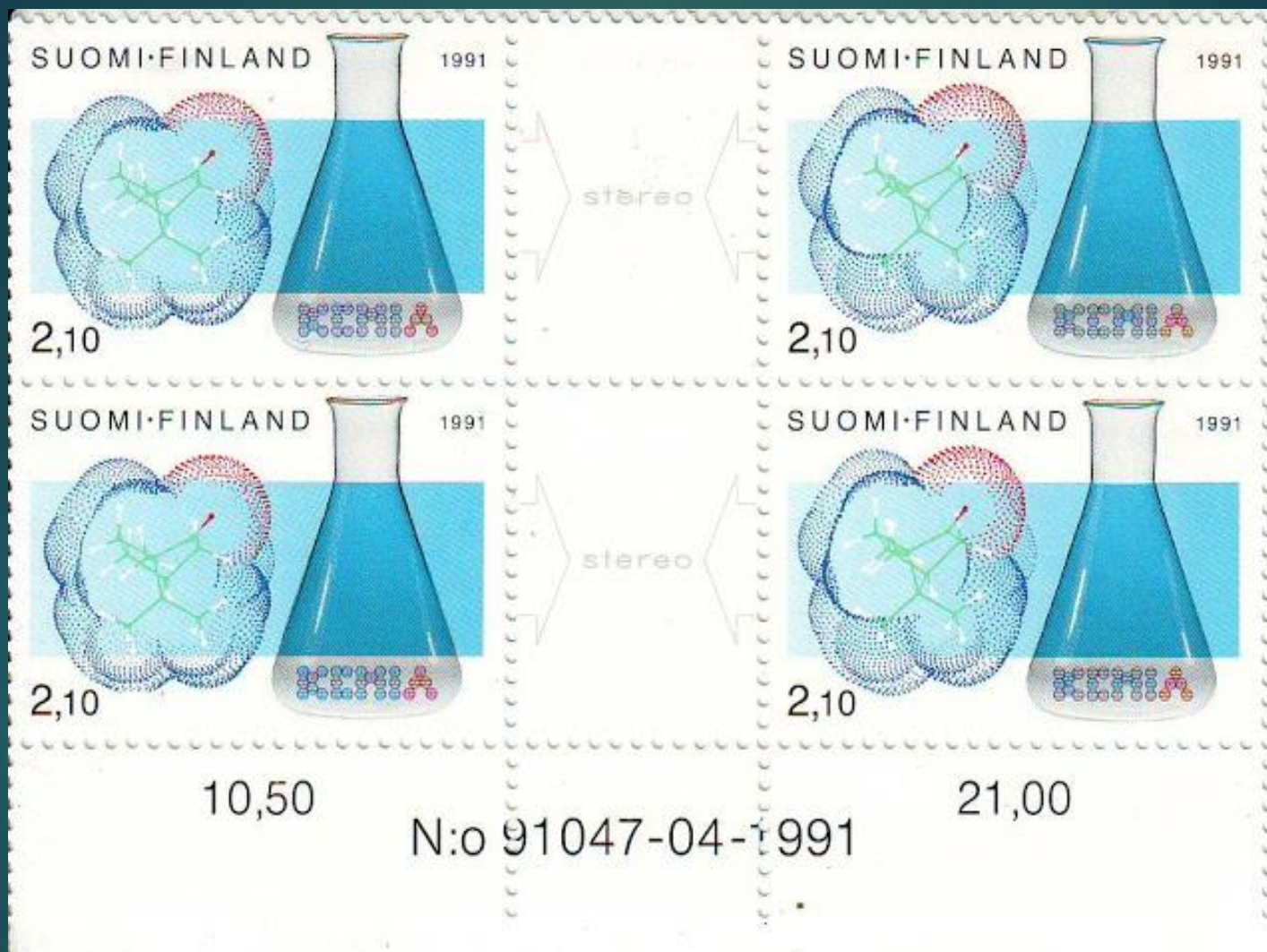


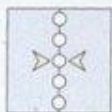
Statua di San Marino - Basilica del Santo - San Marino



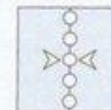
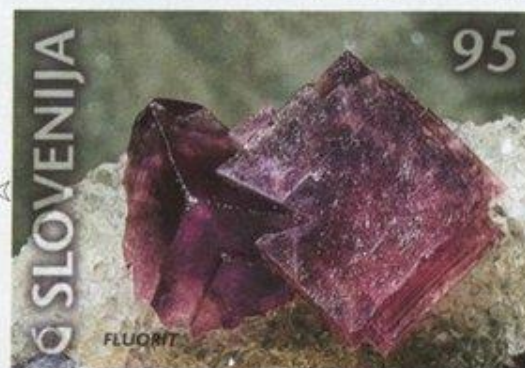
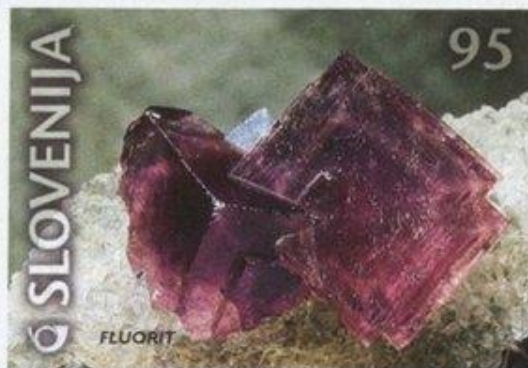
Statua della Libertà - Piazza della Libertà - San Marino



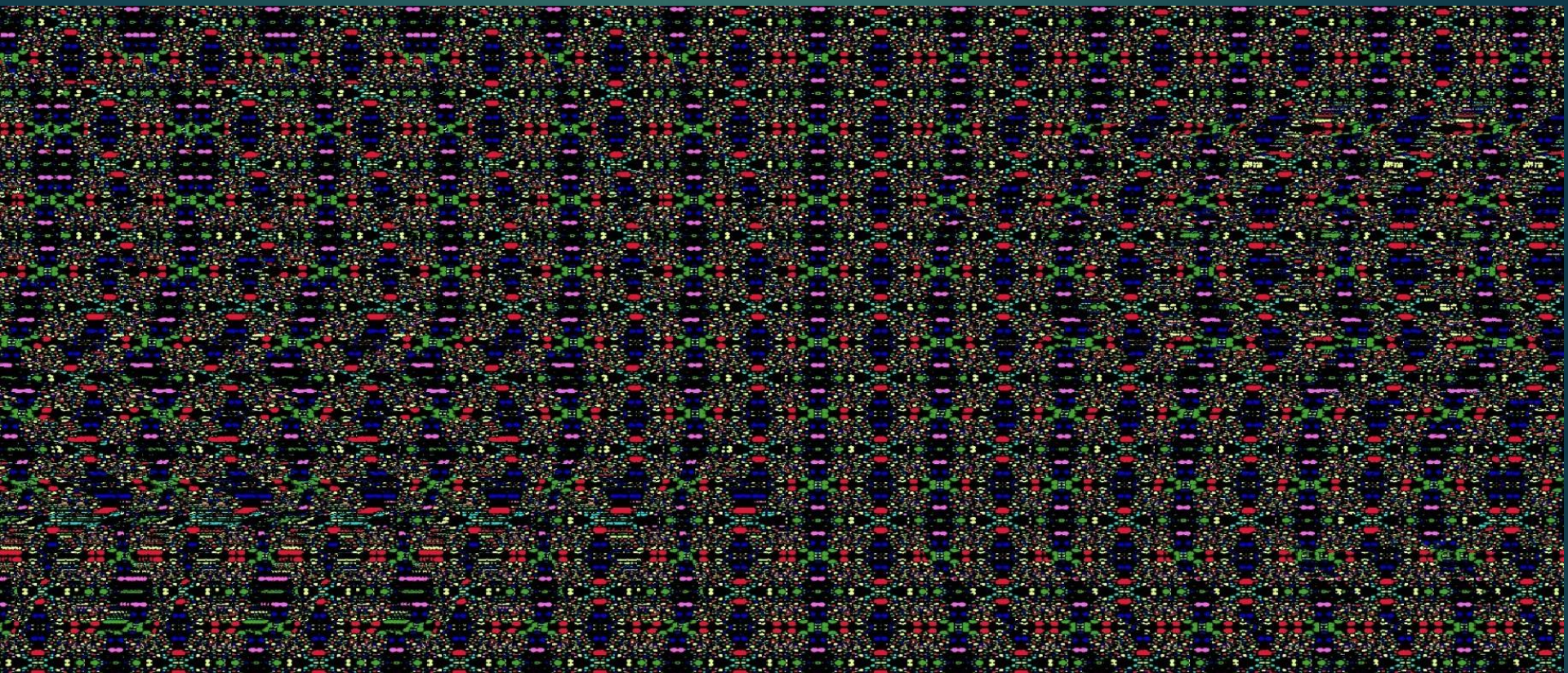




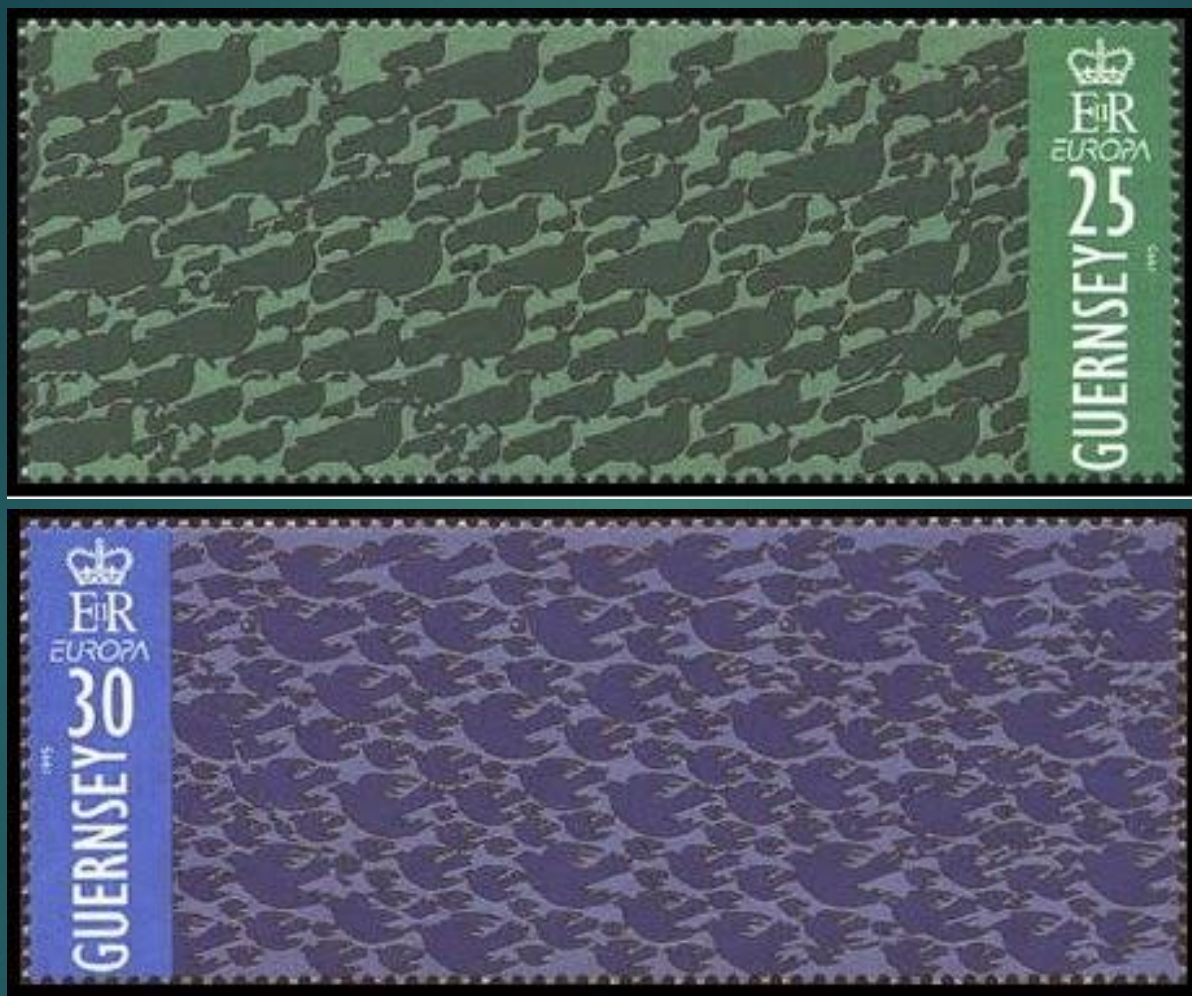
*Pogled usmerite
v sredino med znamkama
in uzrli boste
stereoskopsko
sliko fluorita*



*Direct your look
to the centre
between the stamps
and you will notice
the stereoscopic
image of the fluorite*



Stereogramme



Autostereogramme

Guernesey 1995, 9 mai

Hologrammes



Gabon 1999

Merci pour votre
attention